

## FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant **surlignée en jaune** pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :

modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

### Formation concernée :

Code diplôme	Intitulé du diplôme concerné
MNBC501-202	MAITRISE HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION
Code Parcours	Intitulé du parcours concerné
4BCF02-201	MAITRISE HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION

### A compléter par la composante

#### Demandeur.euse :

Demandé par (NOM Prénom) :	Zerbini Laurick
Adresse mail :	laurick.zerbini@univ-lyon2.fr
Date :	05/10/2023

#### Avis du conseil de la composante :

Composante :	UFR temps et territoires (TT)
Directeur.trice ou RAF :	SIMON ANTHONY
Avis :	Favorable
Date :	12/10/2023
Motif (si défavorable) :	

### A compléter par la Direction de la Formation

#### Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Avis du Service des Études :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Avis de la CFVU :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :

Code Apogée de l'enseignement	Description du changement demandé	Argumentaire
41BCBA02	changement de titre : Création d'un itinéraire patrimonial	le titre mérite d'être simplifié
41BCBB02	changement de titre de façon à élargir le propos à l'échelle mondiale	le titre mérite d'être élargi pour mieux correspondre aux préoccupations des étudiants.es
41BCBD02	Le titre est réduit à "Visites de sites "	le titre était trop ambigu et peu précis
42BCBA01	Précision à apporter : les étudiants.es font soit un pré-mémoire soit un rapport de stage	Option pré-mémoire ou rapport de stage, une seule note mais le choix doit apparaître dans l'inscription pédagogique, mais pas dans le relevé de note. Il n'y apparait que ce qui a été choisi.



M1

CODE DIPLÔME	VDI	DIPLÔME
MNBC501	202	MAITRISE HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION
CODE ETAPE	VET	PARCOURS
4BCF02	201	MAITRISE HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION

CONTRAT 2022/2026	
VOTE CFVU	15/04/2022
MODIF	

LISTE ETAPE		CODE TERRITOIRE	CONVENTION			STAGE VOLONTAIRE			SEMESTRE REBOND	CLEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS				
M4BCF021		BCB														
CODE LISTE	ETAT MUT	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DIST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
M1BCBXA1			41BCBXA1	PER	1 SEMESTRE 1 AU CHOIX >>											
S1	M1KSEMOB		41KSEMOB	PER	SEMESTRE 1 MOBILITE				30							
S1	M1BCBSA1		41BCBSA1	PER	SEMESTRE 1											
M1BCBUA1			41BCBUA1	UE	GESTION DE PROJETS				8							
/	Obligatoire		41BCBA01	CM	L'édifice et la ville, outils d'analyse		20	1				41BCBA01E1/41BCBA01X1	--	sections 21 et 22	Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique divers	RNCP34833 BC03
/	Obligatoire		41BCBA02	CM	Création d'un itinéraire patrimonial		20	1				41BCBA02E1/41BCBA02X1	--	sections 21 et 22	Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique divers	RNCP34833 BC03
/	Obligatoire		41BCBA03	CM	Patrimoine, culture constructive et développement durable		20	1				41BCBA03E1/41BCBA03X1	PRO	sections 21 et 22	Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux territoriaux et éthiques	RNCP34833 BC02
M1BCBUB1			41BCBUB1	UE	NOUVEAUX ENJEUX				10							
/	Obligatoire		41BCBB01	CM	Politiques culturelles à l'échelle mondiale		20	1				41BCBB01E1/41BCBB01X1	22		Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux territoriaux et éthiques	RNCP34833 BC02
/	Obligatoire		41BCBB02	CM	Vestiges monumentaux, sites archéologiques et environnement naturel		20	1				41BCBB02E1/41BCBB02X1	--	sections 21 et 22	Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux territoriaux et éthiques	RNCP34833 BC02
Mut+ext	Obligatoire		41BCAA04	CM	Histoire de l'architecture contemporaine (19e - 20e siècle)		22	1		4BCF01		41BCAA04E1/41BCAA04X1	22		Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique divers	RNCP34833 BC03
/	Obligatoire		41BCBB03	CM	Patrimoine mondial, enjeux territoriaux et éthiques		20	1				41BCBB03E1/41BCBB03X1	PRO		Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité	RNCP34833 BC04
M1BCBUC1			41BCBUC1	UE	COMMUNICATION				5							
Mut+ext	Obligatoire		41BCAC03	TD	Langue (anglais)		22	1		4BCF01		41BCAC03E1/41BCAC03X1	11		Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances	RNCP34833 BC03
M1BCBUD1			41BCBUD1	UE	TERRITOIRES CULTURELS				7							
/	Obligatoire		41BCBD01	CM	Tourisme et patrimoine		20	1				41BCBD01E1/41BCBD01X1	22		Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux territoriaux et éthiques	RNCP34833 BC02
Porteur	Obligatoire		41BCBD02	TD	Visites de sites		30	SUIV				41BCBD02E1/41BCBD02X1	22		Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges	RNCP34833 BC03
M2BCBXA1			42BCBXA1	PER	1 SEMESTRE 2 AU CHOIX >>											
S2	M2KSEMOB		42KSEMOB	PER	SEMESTRE 2 MOBILITE				30							
S2	M2BCBSA1		42BCBSA1	PER	SEMESTRE 2											
M2BCBUA1			42BCBUA1	UE	PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL				30							
/	Obligatoire		42BCBA01	MEMSUIV	Pré-Mémoire ou rapport de stage		100	1				42BCBA01E1/42BCBA01X1	22	sections 21 et 22. Stage et mémoire : 1 heure de suivi par élève	Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe)	RNCP34833 BC04